

Indice

Premessa di <i>Maria Antonietta Terzoli</i>	II
Saluto dell'Ambasciatore d'Italia in Svizzera	15
Saluto del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura	19
Introduzione al Convegno della Direttrice dell'Istituto di Italianistica	23
Relazioni	
Percorsi intertestuali del <i>Pasticciaccio</i> di <i>Manuela Bertone</i>	29
Tragedia e commedia shakespeariana nel <i>Pasticciaccio</i> di <i>Cosetta Veronese</i>	57
The Murder in Via Merulana: presenze di Poe nel <i>Pasticciaccio</i> di <i>Monica Bianco</i>	89

«Un grido nella tenebra». L'ombra del tragico nel <i>Pasticciaccio</i> di <i>Federico Bertoni</i>	113
Un personaggio tragico: Liliana Balducci di <i>Lisa Poretti</i>	133
Iconografia criptica e iconografia esplicita nel <i>Pasticciaccio</i> di <i>Maria Antonietta Terzoli</i>	145
Le ali di Ermes. Polarità del tempo e parvenze del male nel <i>Pasticciaccio</i> di <i>Giuseppe Bonifacino</i>	195
La «vasta caciara del sinfoniale»: il caleidoscopio delle voci nel <i>Pasticciaccio</i> di <i>Luigi Matt</i>	225
Issa vegg'io un liquido topazio, o della microscopia di un pronome di <i>Vincenzo Vitale</i>	249
Le meraviglie della declinazione lunga: <i>Adalgisa</i> e <i>Pasticciaccio</i> di <i>Federica G. Pedriali</i>	287
Tavola delle abbreviazioni e delle sigle	311
Notizie sui relatori	315

INDICE

Immagini

Indici

Indice dei nomi, dei luoghi e dei personaggi	323
Indice delle opere di Gadda	337
Indice delle immagini	339